



## La violence sexiste et le féminicide dans l'œuvre mirbellienne

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)  
2023, n° 30. varia

Array

Array

Résumé : En tant que figure faible ou dynamique, fragile ou cruelle, naïve ou ingénieuse, dont l'identité s'avère souvent mystérieuse et imprévisible, la femme préoccupe Octave Mirbeau dans son œuvre romanesque. En prêtant à ses héroïnes une parole audacieuse, apte à mettre éloquentement en lumière toutes les espèces d'exploitation qu'elles subissent dans une société corrompue à cause d'un pouvoir patriarcal abusif, l'auteur porte une attention particulière sur l'inégalité des sexes, la violence sexiste et le féminicide. La description détaillée et vivante des actes violents ou même criminels par les femmes elles-mêmes, renforce le discours de la victime, qui est illustrée comme un être humain luttant pour sa liberté et sa dignité personnelle, revendiquant son droit à la vie et au bonheur et aspirant à restituer le désordre et le déséquilibre sociaux engendrés par la perversion patriarcale.

Nombre de pages : 431

ISBN : 978-2-406-17194-2

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17194-2.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : féminicide, attaque, patriarcat, victime, violence sexiste

[Afficher en ligne](#)