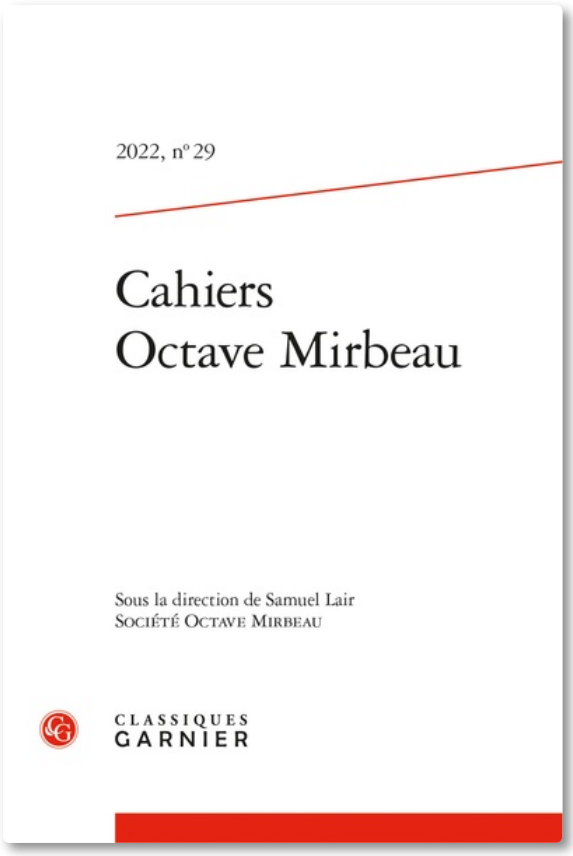

Judith Gautier, une « Chinoise » à l'Académie Goncourt

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Octave Mirbeau
2022, n° 29. varia

Auteur : Daniel (Yvan)

Résumé : L'œuvre de Judith Gautier fit d'elle, au tournant du XIX^{e} et du XX^{e} siècles, l'une des personnalités médiatiques et littéraires les plus en vue en France, mais aussi en Europe, de sorte qu'elle fut élue à l'Académie des Dames, fondée par Anna de Noailles, puis à l'Académie Goncourt, dont elle fut la première femme en 1910, élue face à Paul Claudel. Cet article concerne l'histoire de cette carrière académique hors du commun, le passage d'une académie à une autre, ses activités et son rôle dans l'attribution annuelle des Prix, au sein d'une institution où elle siégea jusqu'à sa mort en 1917.

Pages : 77 à 90

Revue : Cahiers Octave Mirbeau

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146513

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-14651-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14651-3.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Judith Gautier, Académie Goncourt, Académie des Dames, vie littéraire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier