



Bohèmes et académiciens

Une lecture croisée de *Charles Demailly*, *Sapho* et *Le Calvaire*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2022, n° 29. varia

Auteur : Thorel (Sylvie)

Résumé : Dans ce nouveau genre qu'est le roman de la bohème, les thèmes de l'impuissance de l'artiste, de la misère matérielle et de l'oppression sentimentale portent au grand jour un nouveau ressort littéraire : l'hégémonie de la prose sur la poésie. Des Goncourt à Proust, en passant par Daudet, Huysmans et Mirbeau, un même fil conducteur s'étire, tissé par des mains exclusivement féminines, qui brode autour des procédures littéraires de transposition, d'adaptation et d'exploitation du document humain.

Pages : 19 à 37

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146513

ISBN : 978-2-406-14651-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14651-3.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : bohème, prose, poésie, artiste, académie

[Afficher en ligne](#)