



La réception américaine de *The Diary of a Chambermaid*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2021, n° 28. varia

Auteur : Levéziel (Frédéric)

Résumé : Au terme d'une promotion très ou trop efficace, *The Diary of a Chambermaid* subit les affres de l'incompréhension de la critique et du public américain à sa sortie en 1946. En effet, ne pouvant répondre à l'horizon d'attente qu'il avait suscité, le film souffre des conséquences de la transgression du contrat de lecture préétabli. En sortant des sentiers battus du divertissement standardisé par l'exploration des aspects sordides de la nature humaine, Renoir provoque le désarroi du spectateur.

Pages : 123 à 145

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120841

ISBN : 978-2-406-12084-1

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12084-1.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : réception, horizon d'attente, hybridité générique, représentation de la folie, angoisse de l'après-guerre

[Afficher en ligne](#)