



De Mirbeau au fonds Vetch

Présence de Paul Claudel à la Bibliothèque Royale de Belgique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2021, n° 28. varia

Auteur : Mourlevat (Thérèse)

Résumé : La première œuvre de Claudel, Tête d'Or, dans un exemplaire dédié à Mirbeau, est entrée dans la collection du baron Ludo van Bogaert, appelant à sa suite les éventails du Japon offerts à Rosalie Vetch et les correspondances adressées par Claudel. Un fonds Vetch va se constituer, organisé par les soins du conservateur de la Bibliothèque Royale de Belgique. Plus tard, les précieuses lettres de Claudel à sa fille Louise Vetch allaient aussi trouver leur destination vers ce fonds dont Mirbeau avait transmis la première pièce.

Pages : 201 à 214

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120841

ISBN : 978-2-406-12084-1

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12084-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : bibliophilie, legs, fonds littéraire, correspondance, témoignage

[Afficher en ligne](#)