



De la mécanique à la rhétorique

L'invention stylistique dans *La 628-E8* d'Octave Mirbeau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2021, n° 28. varia

Auteur : Saint-Gérand (Jacques-Philippe)

Résumé : *La 628-E8*, composée en plein essor de l'automobile en France (1906-1907), figure le texte qui – entre autres – sonne le déclin des formes classiques du genre romanesque. Mirbeau a connu le poids du modèle rhétorique. Un des procédés les plus évidents de la dénonciation des codes romanesques classiques est le recours aux effets de digression. Nous envisageons ici les diverses formes de la parabase et montrons que, de fait, Mirbeau s'institue comme entrepreneur de démolition d'un genre et comme promoteur des nouvelles formes du romanesque.

Pages : 93 à 122

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120841

ISBN : 978-2-406-12084-1

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12084-1.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Roman, genre, rhétorique, parabase, digression, rythme, modèles

[Afficher en ligne](#)