



Revisiter l'œuvre de Buñuel à la lumière du *Journal d'une femme de chambre*

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Array

Array

Résumé : L'adaptation du *Journal d'une femme de chambre* de Buñuel est une œuvre singulière. Malgré tout, des rapprochements peuvent être faits avec le roman qui signale une intimité entre les deux artistes. L'un comme l'autre, avec les outils qui leurs sont propres, nous commandent de voir au-delà des apparences et nous découvrent une humanité en prise avec le désir et l'angoisse de la mort. Ils peignent un univers dans lequel, semble-t-il, il n'y a aucune échappatoire.

Nombre de pages : 405

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Adaptation, Luis Buñuel, désir, angoisse de la mort, regard

[Afficher en ligne](#)