



Revisiter l'œuvre de Buñuel à la lumière du *Journal d'une femme de chambre*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Auteur : Campillo (Jean-Paul)

Résumé : L'adaptation du *Journal d'une femme de chambre* de Buñuel est une œuvre singulière. Malgré tout, des rapprochements peuvent être faits avec le roman qui signale une intimité entre les deux artistes. L'un comme l'autre, avec les outils qui leurs sont propres, nous commandent de voir au-delà des apparences et nous découvrent une humanité en prise avec le désir et l'angoisse de la mort. Ils peignent un univers dans lequel, semble-t-il, il n'y a aucune échappatoire.

Pages : 85 à 106

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Adaptation, Luis Buñuel, désir, angoisse de la mort, regard

Article de revue : [Précédent](#) 8/31 [Suivant](#)