



Rachilde et Mirbeau

Pour une philosophie de la réécriture

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Array

Array

Résumé : La pratique scripturale de Rachilde et de Mirbeau relève de la réécriture. Ils reprennent des sujets proches ou republient des textes déjà parus. Les deux écrivains étant par ailleurs des critiques littéraires reconnus et des artistes honnêtes, il est intéressant de se pencher sur les motifs de ce « recyclage », au lieu de conclure à leur paresse ou manque d'invention. Leur réécriture, réalisée avec des méthodes différentes, vise un but similaire, au-delà d'une simple stratégie ergonomique.

Nombre de pages : 405

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Réécriture, roman, littérature française du XIXe siècle, symbolisme, impressionnisme, décadentisme

[Afficher en ligne](#)