



Rachilde et Mirbeau

Pour une philosophie de la réécriture

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Auteur : Staroń (Anita)

Résumé : La pratique scripturale de Rachilde et de Mirbeau relève de la réécriture. Ils reprennent des sujets proches ou republient des textes déjà parus. Les deux écrivains étant par ailleurs des critiques littéraires reconnus et des artistes honnêtes, il est intéressant de se pencher sur les motifs de ce « recyclage », au lieu de conclure à leur paresse ou manque d'invention. Leur réécriture, réalisée avec des méthodes différentes, vise un but similaire, au-delà d'une simple stratégie ergonomique.

Pages : 197 à 209

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, roman, littérature française du XIXe siècle, symbolisme, impressionnisme, décadentisme

[Afficher en ligne](#)