



## Mirbeau en musique... De l'art du persiflage

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)  
2020, n° 27. varia

Auteur : Saint-Gérand (Jacques-Philippe)

Résumé : Avec son talent de bretteur et d'imprécateur, Mirbeau, chroniqueur musical, fait œuvre novatrice en attaquant les auditeurs de son époque. Simple mélomane, nullement musicologue, il dénonce l'establishment de la critique officielle, et défend la musique de l'avenir au moyen du persiflage : forme d'expression de la pensée inconnue de la rhétorique traditionnelle mais dont l'efficacité repose, pour qui a l'esprit caustique, sur une utilisation maîtrisée des figures traditionnelles du discours.

Pages : 153 à 179

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, compositeurs, académisme, société, modes

Article de revue : [Précédent](#) 13/31 [Suivant](#)