



Mirbeau en musique... De l'art du persiflage

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Array

Array

Résumé : Avec son talent de bretteur et d'imprécateur, Mirbeau, chroniqueur musical, fait œuvre novatrice en attaquant les auditeurs de son époque. Simple mélomane, nullement musicologue, il dénonce l'establishment de la critique officielle, et défend la musique de l'avenir au moyen du persiflage : forme d'expression de la pensée inconnue de la rhétorique traditionnelle mais dont l'efficacité repose, pour qui a l'esprit caustique, sur une utilisation maîtrisée des figures traditionnelles du discours.

Nombre de pages : 405

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rhétorique, compositeurs, académisme, société, modes

[Afficher en ligne](#)