



***Le Journal d'une femme de chambre* de Benoît Jacquot**

Un monde sans émotion ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Auteur : Lemarié (Yannick)

Résumé : En adaptant le roman de Mirbeau *Le Journal d'une femme de chambre*, le cinéaste Benoît Jacquot se focalise sur la question des émotions. En effet, la bourgeoisie, représentée par M. et Mme Lanlaire, veille à ce que les domestiques n'expriment aucune de leurs émotions. En vain cependant, car Célestine et Joseph sont traversés par des affects et par des passions, inavouables pour certaines.

Pages : 113 à 128

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : émotion, désir, zoom, antisémitisme, affect

[Afficher en ligne](#)