



## ***Le Jardin des supplices* de Christian Gion, davantage qu'un film érotique**

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)  
2020, n° 27. varia

Array

Array

Résumé : En 1976, sort sur les écrans *Le Jardin des supplices* de Christian Gion, dans un contexte bien particulier, celui de la multiplication dans les salles de films à caractère érotique. Réduire cependant cette adaptation du roman de Mirbeau à ce genre de production aujourd'hui surannée, serait ignorer son intérêt majeur. En déplaçant l'intrigue dans le contexte de la Chine de 1926, le réalisateur, soutenu par le scénario de Pascal Laîné, en fait une œuvre d'une certaine ambition, vraiment engagée.

Nombre de pages : 405

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Pascal Laîné, Chine de 1926, film érotique, pornographie, érotisme

[Afficher en ligne](#)