



***Le Jardin des supplices* de Christian Gion, davantage qu'un film érotique**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Auteur : Le Roux (Didier)

Résumé : En 1976, sort sur les écrans *Le Jardin des supplices* de Christian Gion, dans un contexte bien particulier, celui de la multiplication dans les salles de films à caractère érotique. Réduire cependant cette adaptation du roman de Mirbeau à ce genre de production aujourd'hui surannée, serait ignorer son intérêt majeur. En déplaçant l'intrigue dans le contexte de la Chine de 1926, le réalisateur, soutenu par le scénario de Pascal Lainé, en fait une œuvre d'une certaine ambition, vraiment engagée.

Pages : 107 à 112

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Pascal Laîné, Chine de 1926, film érotique, pornographie, érotisme

[Afficher en ligne](#)