



Georges Rodenbach et Octave Mirbeau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Auteur : Baronian (Jean-Baptiste)

Résumé : L'œuvre de Georges Rodenbach est bien plus riche qu'il n'y paraît. Bien introduit dans les réseaux d'artistes parisiens, sa principale activité réside dès lors dans le journalisme. Grand admirateur de l'œuvre de Mirbeau, il y voit la perpétuelle et incontournable présence de la mort, comme si la lecture de *L'Abbé Jules* fonctionnait comme un miroir tendu à ses propres préoccupations humaines et littéraires.

Pages : 269 à 277

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Georges Rodenbach, Octave Mirbeau, mort, symbolisme, sensibilité, amitié

[Afficher en ligne](#)