



En quête de lumière

La mystique d'Octave Mirbeau critique d'art

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2020, n° 27. varia

Auteur : Benoît (Jean-Louis)

Résumé : L'œuvre d'Octave Mirbeau trace le portrait d'un écrivain politiquement et idéologiquement engagé. On souligne en particulier son anticléricalisme. L'objet de cet article est d'examiner ses écrits de critique d'art. On insiste souvent sur son amitié avec Monet, sa défense de l'impressionnisme et ses qualités de critique d'art. Sur tous ces points nous essayons de nuancer, voire de contester, les jugements réducteurs portés sur un écrivain et un critique profond et complexe.

Pages : 181 à 195

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105183

ISBN : 978-2-406-10518-3

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10518-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Critique d'art, Octave Mirbeau, mystique, impressionnisme, humour, lumière, religion

[Afficher en ligne](#)