



Sur « l'humeur conteuse » chez Mérimée

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2023, n° 15. varia

Array

Array

Résumé : La « Notice sur Clara Gazul » où l'on trouve l'expression citée dans le titre de cet article est le point de départ d'une nouvelle approche de l'art de conter chez Mérimée. La « Notice » permet en effet d'intéressantes remarques sur l'utilisation par Mérimée de références au *Don Quichotte* ainsi que sur la figure et la fonction du narrateur, conteur et voyageur, lequel devient le fil conducteur dans l'identification de quelques principes de composition et d'écriture des *Nouvelles*.

Nombre de pages : 182

ISBN : 978-2-406-15139-5

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15139-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : fiction/vérité/réalité, histoire/littérature, art de conter, confession autobiographique, *Don Quichotte*

[Afficher en ligne](#)