



## Mérimée, grande source d'inspiration pour l'opéra

La rencontre improbable

Revue : [Cahiers Mérimée](#)  
2023, n° 15. varia

Array

Array

Résumé : Deux raisons font comprendre qu'un auteur aussi retenu que Mérimée, dont le théâtre ne fut pas joué et dont le rapport aux émotions était paradoxal, ait tant marqué l'opéra du XIX<sup>e</sup> siècle : son exploration personnelle des genres – roman historique, théâtre, nouvelle – en résonance avec l'évolution de l'opéra, et sa forte charge émotive, même cachée sous l'ironie. Transposable dans ses fictions, leur structure et son écriture, c'est bien un art de l'excès qu'a reconnu chez lui le théâtre lyrique.

Nombre de pages : 182

ISBN : 978-2-406-15139-5

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15139-5.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : XIX<sup>e</sup> siècle, opéra, opéra-comique, livret, pathos/ironie

[Afficher en ligne](#)