



Ours à malices

Lokis ou le mystère des origines

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2022, n° 14. varia

Auteur : Fasseur (Valérie)

Résumé : *Lokis* puise sa représentation de l'homme-ours à un fond folklorique médiéval bien plus large que ne le montre sa situation en Lituanie, véritable trompe-l'œil. Relue à la lumière de la construction complexe du récit, son intertextualité avec Froissart fait apparaître la nouvelle comme un montage qui, sous couvert d'une facétie à l'intention des dames de Compiègne, fait converger, par l'interrogation de Mérimée sur le mystère des origines, plusieurs des préoccupations récurrentes de l'auteur.

Pages : 9 à 36

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133247

ISBN : 978-2-406-13324-7

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13324-7.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du Moyen Âge, littérature duXIX^e siècle, intertextualité, Froissart, vénerie.

[Afficher en ligne](#)