



CLASSIQUES  
GARNIER

BONAFOS (Alexandre), « Bibliographie de la critique sur l'œuvre et les activités de Mérimée dans les domaines de l'art et de l'archéologie. 2020 et compléments », *Cahiers Mérimée*, n° 14, 2022, p. 151-153

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13324-7.p.0151](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13324-7.p.0151)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Cahiers Mérimée.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE  
SUR L'ŒUVRE ET LES ACTIVITÉS DE MÉRIMÉE  
DANS LES DOMAINES DE L'ART  
ET DE L'ARCHÉOLOGIE

2020 et compléments

Cette bibliographie couvre l'année 2020 et recense études critiques et éditions d'œuvres de Jean-François-Léonor et Prosper Mérimée, mais elle n'est pas analytique : elle ne résume ni n'évalue les références recensées.

1993

ÉTUDE SUR MÉRIMÉE

OLMOS ROMERA Ricardo, « Arqueología soñada. *La Venus de Ille* de Próspero Mérimée », *Revista de Arqueología*, vol. 14, n° 149, 1993, p. 48-53.

2002

ÉTUDE SUR J.-F.-L. ET PROSPER MÉRIMÉE

BANN Stephen, « L'ironie de père en fils. Les deux Mérimée », *Le Witz. Figures de l'esprit et formes de l'art*, éd. Christophe Viart, Bruxelles, La Lettre volée, 2002, p. 87-100.

2018

## ÉTUDE SUR MÉRIMÉE

POISSON Olivier, « Mérimée et la redécouverte de Vézelay », *Vézelay, un chemin de lumière*, dir. Mgr Hervé Giraud, Christian Sapin et Nicolas Tafoiry, Strasbourg, La Nuée Bleue ; Paris, Place des Victoires, 2018, p. 117-123. [Cité par erreur parmi les entrées de 2019 dans les *Cahiers Mérimée* n° 12, 2020.]

2019

## ÉTUDE SUR MÉRIMÉE

CZŁONKOWSKA-NAUMIUK Małgorzata, « Prosper Mérimée - obrońca zabytków Francji » [Prosper Mérimée, défenseur des monuments de France], *Mówią Wieki. Magazyn historyczny*, n° 713, juin 2019, p. 26-29.

2020

## TEXTE DE MÉRIMÉE

*Œuvres complètes*. Section II : *Art et archéologie*, sous la coordination de Françoise Bercé, t. 3, *Lettres, rapports et notes de l'inspecteur général des Monuments historiques*, t. I : 1834-février 1848, t. II : février 1848-1870, textes établis, présentés et annotés par Françoise Bercé, Paris, Champion, « Textes de littérature moderne et contemporaine », n° 215, 2020, 1473 p.

## ÉTUDES SUR MÉRIMÉE

BONAFOS Alexandre, « Bibliographie de la critique sur l'œuvre et les activités de Mérimée dans les domaines de l'art et de l'archéologie », *Cahiers Mérimée*, n° 12, 2020, p. 169-174.

- DELÉTANG Jean-Noël, *Les Hauts-Lieux du patrimoine poitevin sauvés par Prosper Mérimée*, La Crèche, La Geste, 2020, 220 p.
- POULL Georges, « Mérimée et la Lorraine, 1830-1860. I. Les tournées », *Le Pays lorrain*, 117<sup>e</sup> année, vol. 101, déc. 2020, p. 347-360.
- SCARRE Chris, « Geology, Landscape and Meaning in the Megalithic Monuments of Western and Northern Europe » [*Notes d'un voyage dans l'ouest de la France*], *Megaliths and Geology / Megálitos e Geologia. Mega-Talks 2, 19-20 November 2015 (Redondo, Portugal)*, éd. Rui Bonaventura, Rui Mataloto et André Pereira, Oxford, Archaeopress, 2020, p. 135-150.

Alexandre BONAFOS  
Department of Languages,  
Literatures & Cultures  
University of South Carolina