



Errances dans *Il Viccolo di Madama Lucrezia*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2021, n° 13. varia

Auteur : Pageaux (Daniel-Henri)

Résumé : Dans cette relecture de *Il Viccolo di Madama Lucrezia*, l'accent est mis sur trois composantes structurelles : une longue « introduction », la mise en place d'une triple thématique (le mystère, le diable et la ressemblance), enfin une intertextualité qui évolue vers l'intratextualité à partir de laquelle se repose la question du « silence » de Mérimée après 1846.

Pages : 37 à 54

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120483

ISBN : 978-2-406-12048-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12048-3.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mérimée, intertextualité, intratextualité, composition, double

[Afficher en ligne](#)