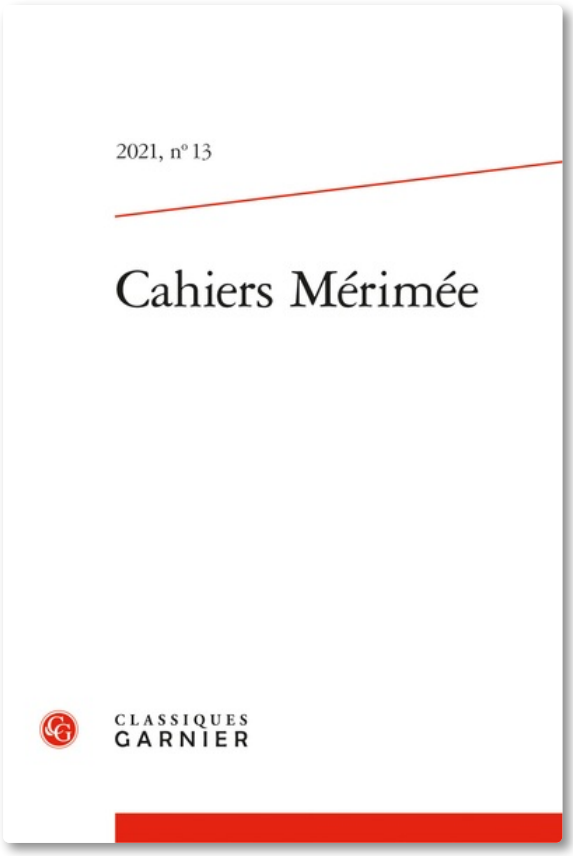

L’esthétique de l’épigraphe dans la *Chronique du règne de Charles IX*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Mérimée
2021, n° 13. varia

Auteur : Grutman (Rainier)

Résumé : Du point de vue intertextuel, cette première étude d’ensemble des épigraphes de la Chronique du règne de Charles IX explore le débat paradigmatique entre le roman et les textes cités en exergue, éclairant ainsi les luttes intestines dans le champ littéraire de l’époque. Du point de vue paratextuel, l’analyse syntagmatique des rapports entre l’épigraphe et le texte révèle l’intuition de Mérimée des possibilités nouvelles offertes par le genre protéiforme qu’était le roman de son temps.

Pages : 11 à 35

Revue : Cahiers Mérimée

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120483

ISBN : 978-2-406-12048-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12048-3.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mérimée, Walter Scott, épigraphe, citation, intertextualité, roman historique, poétique du roman

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier