



« Histoire de la fausse Élisabeth II » ou la passion de l'imposture

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2021, n° 13. varia

Auteur : Feuillebois (Victoire)

Résumé : En 1869, Mérimée prolonge sa réflexion sur le pouvoir russe en se penchant sur une anecdote marginale du règne de Catherine II : l'apparition dans différentes cités d'Europe d'une jeune femme se présentant comme la fille cachée de la précédente souveraine. Mérimée renoue avec « l'usage de faux » propre à son écriture de l'Histoire : par sa passion de l'imposture, l'usurpatrice engage une logique spectaculaire de l'illusion permettant à l'historien d'éclairer des événements occultés de l'histoire.

Pages : 55 à 67

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120483

ISBN : 978-2-406-12048-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12048-3.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mérimée, Russie, Catherine II, usurpation, théâtre, imposture

[Afficher en ligne](#)