



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Mérimée*, n° 13, 2021, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12048-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12048-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Cahiers Mérimée.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Rainier GRUTMAN
L'esthétique de l'épigraphe
dans la *Chronique du règne de Charles IX* /
The aesthetics of the epigraph
in the *Chronique du règne de Charles IX* 11

Daniel-Henri PAGEAUX
Errances dans *Il Viccolo di Madama Lucrezia* /
Roaming in Il Viccolo di Madama Lucrezia 37

Victoire FEUILLEBOIS
« Histoire de la fausse Élisabeth II » ou la passion de l'imposture /
"Histoire de la fausse Élisabeth II" or the passion of imposture 55

Alexandre ZVIGUILSKY
La correspondance de Tourguéniev avec Valentine Delessert /
Turgenev's correspondence with Valentine Delessert 69

DÉBATS / DEBATE

Antonia FONZI
Ouverture d'une discussion sur l'article de Sophie Rabau,
« "À présent, je n'aime plus rien". *Carmen* : construire
le manque », paru dans le n° 12 (2020) des *Cahiers Mérimée* /
*Opening a discussion on Sophie Rabau's article "À présent,
je n'aime plus rien." Carmen: constructing lack," printed in
Cahiers Mérimée n° 12 (2020)* 79

- Michel GARCIA
 À propos de « À présent, je n'aime plus rien » de Sophie Rabau /
On Sophie Rabau's "À présent, je n'aime plus rien" 81
- Peter COGMAN
 Pour une lecture non-réaliste de *Carmen* /
For a nonrealist reading of Carmen 91

DOCUMENT / DOCUMENT

- Antonia FONZI, Simona GÎRLEANU
 Vasile Alecsandri, « Prosper Mérimée » /
Vasile Alecsandri, "Prosper Mérimée" 99
- Vasile ALECSANDRI
 Prosper Mérimée /
Prosper Mérimée 107

CORRESPONDANCE / CORRESPONDENCE

- Paula FAYOS-PÉREZ
 Lettre de Mérimée à Valentín Carderera du 8 juillet 1856 /
Mérimée's letter to Valentin Carderera from July 8, 1856 119

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- Alexandre BONAFOS, Xavier BOURDENET
 Bibliographie de la critique sur l'œuvre littéraire
 et historique de Mérimée. 2019 et compléments /
*Bibliography of criticism on the literary and historical
 work of Mérimée, 2019 and addenda* 131

Alexandre BONAFOS

Bibliographie de la critique sur l'œuvre et les activités
de Mérimée dans les domaines de l'art et de l'archéologie.
2019 et compléments /

*Bibliography of criticism of Mérimée's work and activities in art
and archeology. 2019 and addenda* 141

Résumés/*Abstracts* 145