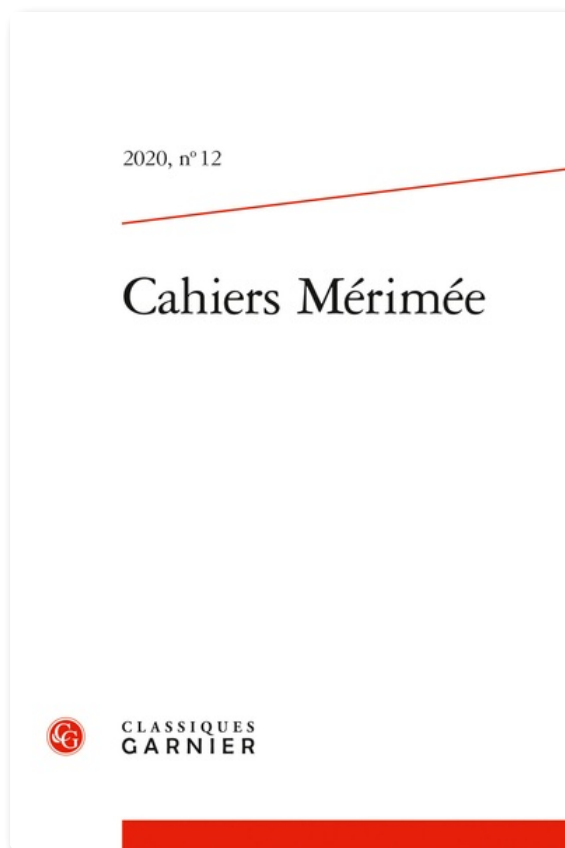




À propos d'une aquarelle retrouvée

Autour de Mérimée et la Franche-Comté

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2020, n° 12. varia

Auteur : Ozwald (Thierry)

Résumé : En décembre 1856, Mérimée se trouve dans le Midi, retiré pour quelque temps de ses activités parisiennes, et s'adonne entre autres à l'aquarelle. Cette étude se veut une flânerie littéraire autour de l'une de ses aquarelles, retrouvée récemment dans les cartons de la Bibliothèque d'études de Besançon et restée jusqu'aujourd'hui inconnue. On interrogera à ce propos le rapport qu'a pu entretenir Mérimée avec la Franche-Comté, ainsi qu'avec les Francs-Comtois notoires qu'il a été amené à côtoyer.

Pages : 77 à 100

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106531

ISBN : 978-2-406-10653-1

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10653-1.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Franche-Comté, peinture, archéologie, Académie française, Claude-Jules et Édouard Grenier, Nodier

[Afficher en ligne](#)