



D'Ille et duelle

Mérimée selon Bava

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2020, n° 12. varia

Auteur : Cvetko (Nicolas)

Résumé : En collaboration avec son fils Lamberto, Mario Bava réalise en 1978 sa *Vénus d'Ille*. L'article propose une étude des différentes manières dont les multiples déclinaisons de la dualité présentes dans le texte de Mérimée s'inscrivent dans l'économie du téléfilm. À travers ses choix de mise en scène et le jeu trouble qui s'instaure entre le personnage de Mathieu, Mlle de Puygarrig et la statue, Bava esquisse une double poétique de l'adaptation et du fantastique cinématographique.

Pages : 119 à 141

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106531

ISBN : 978-2-406-10653-1

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10653-1.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *La Vénus d'Ille*, cinéma, télévision, adaptation, Mario Bava

[Afficher en ligne](#)