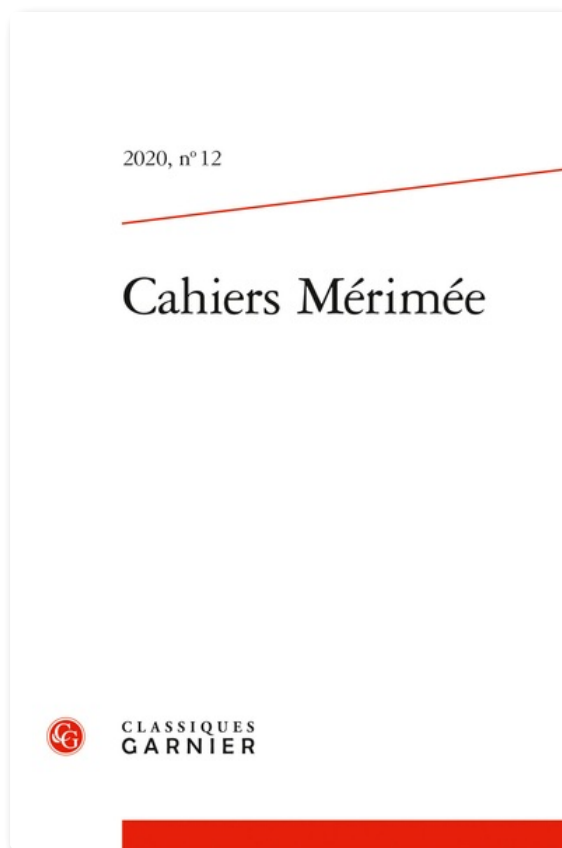




## « À présent, je n'aime plus rien »

*Carmen* : l'*archè* entrevue par une lacune du récit

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)  
2020, n° 12. varia

Auteur : Fonyi (Antonia)

Résumé : « À présent, je n'aime plus rien »... Prononcée par Carmen au seuil de la mort, cette phrase est la clé de l'énigme cachée au centre de la nouvelle de Mérimée, une énigme à laquelle renvoie une contradiction dans la motivation : excédée par la jalousie de don José, Carmen menace de le faire tuer, puis, à l'issue d'une autre scène de jalousie, elle se laisse tuer par lui. On propose une solution à l'aide d'une lecture psychanalytique étayée sur l'analyse de la logique du récit.

Pages : 37 à 55

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106531

ISBN : 978-2-406-10653-1

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10653-1.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Carmen*, *archè*, psychanalyse, construction de lecture, motivation narrative

[Afficher en ligne](#)