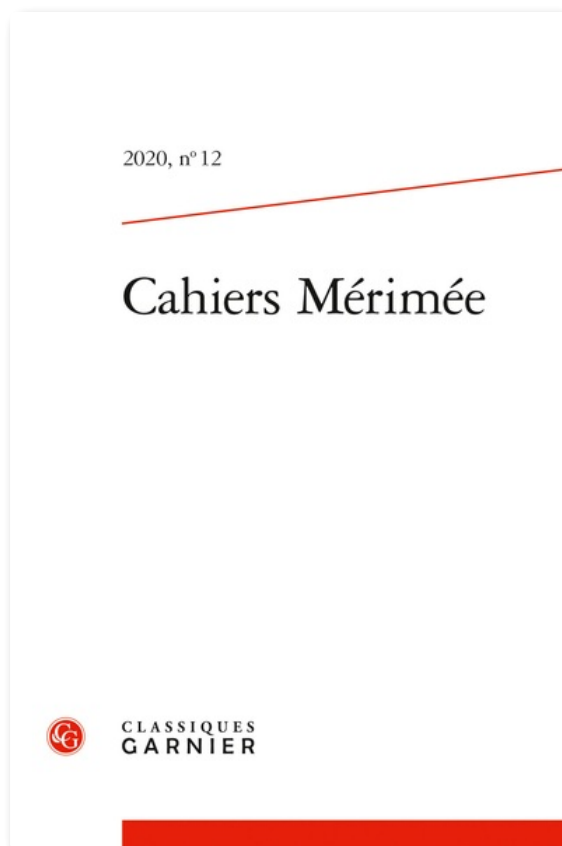




« À présent, je n'aime plus rien »

Carmen : construire le manque

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2020, n° 12. varia

Auteur : Rabau (Sophie)

Résumé : « À présent, je n'aime plus rien » : on propose une lecture de cette phrase que prête Mérimée à *Carmen*, en construisant l'hypothèse d'une lacune dans le texte, non pas par rapport à un objet plus complet et perdu, mais à un objet postérieur au texte, en l'occurrence un extrait de l'essai de Virginie Despentes, *King Kong Théorie*. Par cette méthode on parvient et à imaginer la possibilité d'un viol dans *Carmen* et à interroger plus généralement le rapport entre le récit de viol et la motivation narrative.

Pages : 13 à 35

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106531

ISBN : 978-2-406-10653-1

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10653-1.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Carmen*, Virginie Despentes, construction de lecture, motivation narrative, récit de viol

[Afficher en ligne](#)