



La formation du savoir et du goût

Prosper Mérimée face aux monument médiévaux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2019, n° 11. varia

Auteur : Bonafos (Alexandre)

Résumé : Tentant de dépasser la prétendue opposition entre arts grecs et arts gothiques dans la vision esthétique de Mérimée, cet essai examine ses analyses des monuments médiévaux à partir de 1834, en les contextualisant par rapport aux connaissances architecturales et archéologiques héritées des XVIII^e siècles français et anglais, afin de mieux faire ressortir la dynamique épistémologique qui sous-tend l'approche nuancée des arts du Moyen Âge chez Mérimée.

Pages : 113 à 138

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Notes de voyages*, architecture antique, architecture médiévale, Ludovic Vitet, Arcisse de Caumont

[Afficher en ligne](#)