



Apprivoiser son griffon, un aspect de la fiction de Mérimée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2019, n° 11. varia

Auteur : Thorel (Sylvie)

Résumé : Poursuivant une réflexion ouverte par l'étude de *La Guzla* et exploitant l'image du griffon de la fiction qui se trouve dans une lettre à Mme de La Rochejaquelein, on a tenté ici une relecture de *Lokis*. L'écrivain, partagé entre l'incrédulité et le plaisir que suscitent en lui les belles histoires, y a mis au point un ensemble de procédures logiques paradoxales, destinées à établir la fiction ; il y a, au-delà, développée en termes cryptés, une théorie de la fiction entendue comme forme.

Pages : 63 à 74

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fiction, chant populaire, conte, poème en prose, Coleridge, *La Guzla*, *Lokis*

[Afficher en ligne](#)