



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Mérimée*, n° 11, 2019, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Cahiers Mérimée.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Xavier BOURDENET Mérimée, la fiction dans les marges de l'histoire. <i>Carmen et Don Pèdre /</i> <i>Mérimée, Fiction in the margins of history.</i> Carmen <i>and</i> Don Pèdre	11
Barbara DIMOPOULOU Mérimée et ses éditeurs. Premiers aperçus / <i>Mérimée and his publishers. Initial overview</i>	33
Sylvie THOREL Apprivoiser son griffon, un aspect de la fiction selon Mérimée / <i>Taming one's griffin, an aspect of Mérimée's fiction</i>	63
Anne ORSET <i>Lokis</i> , essai d'oniologie contemporaine / <i>Lokis, an essay on contemporaneous oneirology</i>	75
Daniel-Henri PAGEAUX Un conte bleu. <i>La Chambre bleue /</i> <i>A fairytale. La Chambre bleue</i>	93
Alexandre BONAFOS La formation du savoir et du goût. Mérimée face aux monuments médiévaux / <i>The formation of knowledge and taste.</i> <i>Prosper Mérimée as observer of medieval monuments</i>	113

Christophe LONGBOIS-CANIL

« De l'état des Beaux-Arts en Angleterre en 1857 »

ou de la question de l'art appliqué à l'industrie /

“On the state of fine arts in England in 1857”,

or, The question of art applied to industry 139

ENSEIGNEMENT

Rosemary PETERS-HILL

Carmen de Louisiana au séminaire Mérimée de Paris /

Louisiana Carmens in Mérimée's Paris 161

Rosemary PETERS-HILL

avec la collaboration de Claire LAGRONE

Carmentographie, pour une *map* Mérimée /

Carmentography. For a Mérimée map 165

Rachelle MOSING

Une *Carmen* perdue, une *Carmen*

pour une nouvelle génération /

A lost Carmen, a Carmen for a new generation 177

COMPTE RENDU

Sophie Rabau, *Carmen, pour changer. Variations*

sur une nouvelle de Prosper Mérimée (Sylvie THOREL) 187

BIBLIOGRAPHIE

Xavier BOURDENET Bibliographie de la critique sur l'œuvre littéraire et historique de Mérimée. 2017 et compléments	193
Alexandre BONAFOS Bibliographie de la critique sur l'œuvre et les activités de Mérimée dans les domaines de l'art et de l'archéologie. 2017 et compléments	197
Résumés/ <i>Abstracts</i>	203