



## "De l'état des Beaux-Arts en Angleterre en 1857" ou de la question de l'art appliqué à l'industrie

Revue : [Cahiers Mérimée](#)  
2019, n° 11. varia

Array

Array

Résumé : Dans l'article écrit pour la *Revue des Deux Mondes* en 1857, Mérimée prend position dans le débat polémique sur l'alliance de l'art et de l'industrie. Au sein de celui-ci et à partir de l'exemple de la Grande-Bretagne, la formation du goût et l'éducation artistique deviennent la pierre angulaire d'une approche de la création tentant de concilier esthétique et politique afin que la beauté puisse retrouver sa place au sein de la Cité.

Nombre de pages : 208

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Arts décoratifs, peinture, éducation artistique, expositions, politique culturelle en France et en Angleterre

[Afficher en ligne](#)