



## Mérimée, la fiction dans les marges de l'Histoire

*Carmen et Don Pèdre*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)  
2019, n° 11. varia

Auteur : Bourdenet (Xavier)

Résumé : L'article interroge les rapports de la fiction à l'érudition, en l'occurrence à l'écriture historique, dans une perspective macro-génétiq. Il revient sur la carrière mériméenne, où l'érudition semble prendre le relais de la fiction et propose une typologie des dispositifs par lesquels la fiction *résiste* au « tournant érudit ». Il examine ensuite l'un de ces dispositifs en revenant sur la genèse de *Carmen* et ses liens étroits avec l'écriture de *l'Histoire de don Pèdre <sup>er</sup>, roi de Castille*.

Pages : 11 à 32

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fiction, érudition, histoire, *Carmen*, *Histoire de don Pèdre 1<sup>er</sup> roi de Castille*

[Afficher en ligne](#)