



Mérimée et ses éditeurs

Premiers aperçus

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2019, n° 11. varia

Auteur : Dimopoulou (Barbara)

Résumé : Le champ de l'édition se redéfinit au cours du XIX^e siècle. Mérimée s'est tenu à l'écart d'un système naissant qui mettait le cap sur le gain et, bien qu'il n'ignorât pas l'évolution des mœurs, il reconnaissait le rôle primordial des éditeurs dans la vie littéraire. À travers l'examen de la *Correspondance générale* de l'écrivain, l'article propose un aperçu de la diversité des rapports de Mérimée avec ses éditeurs, ainsi que de son implication directe dans la réalisation matérielle de ses livres.

Pages : 33 à 61

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Édition, Sautelet, Hyppolite Fournier, Buloz, Charpentier, Michel Lévy, Pierre Jannet, Hetzel

[Afficher en ligne](#)