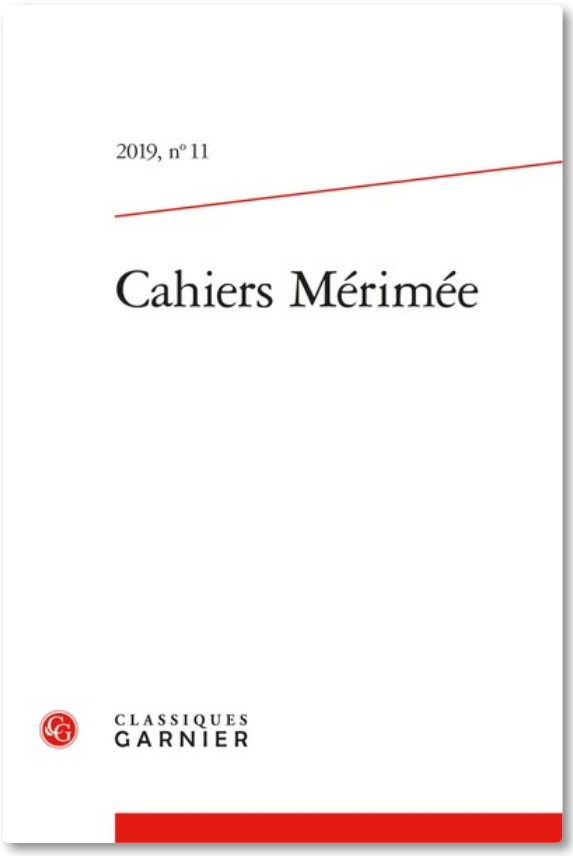

"De l’état des Beaux-Arts en Angleterre en 1857" ou de la question de l’art appliqué à l’industrie

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Mérimée
2019, n° 11. varia

Auteur : Longbois-Canil (Christophe)

Résumé : Dans l’article écrit pour la *Revue des Deux Mondes* en 1857, Mérimée prend position dans le débat polémique sur l’alliance de l’art et de l’industrie. Au sein de celui-ci et à partir de l’exemple de la Grande-Bretagne, la formation du goût et l’éducation artistique deviennent la pierre angulaire d’une approche de la création tentant de concilier esthétique et politique afin que la beauté puisse retrouver sa place au sein de la Cité.

Pages : 139 à 158

Revue : Cahiers Mérimée

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Arts décoratifs, peinture, éducation artistique, expositions, politique culturelle en France et en Angleterre

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier