



Carmentographie, pour une *map* Mérimée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2019, n° 11. varia

Auteur : Peters-Hill (Rosemary)

Résumé : Nous proposons une approche numérique et cartographique de Carmen, qui nous permettra de relire la nouvelle de Mérimée à la lumière de la géographie, parfois imaginaire, presque insaisissable, qui le rythme. Nous espérons ainsi problématiser une lecture souvent trop facile de ce texte, et ouvrir une perspective plus large par le recours à des technologies de cartographie susceptibles de faire évoluer notre compréhension de l'espace, des personnages, et de l'enjeu géographique de l'œuvre.

Pages : 165 à 175

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Cartographie, numérique, Munda, Montilla, adaptations.

[Afficher en ligne](#)