



Un conte bleu

La Chambre bleue

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2019, n° 11. varia

Auteur : Pageaux (Daniel-Henri)

Résumé : Mérimée invente au soir de sa vie une courte nouvelle, *La Chambre bleue*, où un adultère a bien failli ne pas être consommé. Les obstacles que rencontre le couple tournent plutôt à la comédie de vaudeville, tandis que l'argument peut faire penser au célèbre adultère traduit en justice de *Madame Bovary*. Ce sont des convergences, sans plus, qu'on ne peut qu'enregistrer et qui suscitent quelques sous-entendus dans un texte qui tout entier repose sur ce contrat de lecture : un faux... conte bleu.

Pages : 93 à 111

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094463

ISBN : 978-2-406-09446-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09446-3.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *La Chambre bleue*, *Madame Bovary*, adultère, moralité, conte bleu

[Afficher en ligne](#)