



## Mérimée critique d'art

Le Salon de 1853

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)  
2018, n° 10. varia

Auteur : Longbois-Canil (Christophe)

Résumé : En 1853, Prosper Mérimée signe un surprenant compte rendu du Salon, publié en trois livraisons dont les deux premières correspondent à une approche traditionnelle du genre, mais la dernière rompt avec l'habituel passage en revue des œuvres pour s'intéresser uniquement à la question des arts décoratifs. On se propose d'analyser le regard que Mérimée porte sur l'art de son temps et de répondre à l'énigme que pose le caractère insolite de la dernière livraison.

Pages : 65 à 82

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081364

ISBN : 978-2-406-08136-4

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08136-4.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Peinture, sculpture, exposition, théories esthétiques, traditions artistiques

[Afficher en ligne](#)