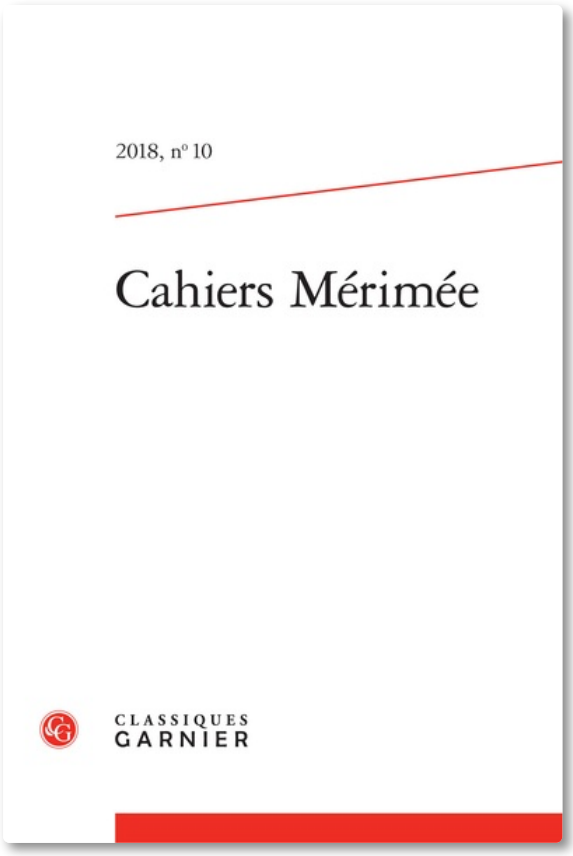

« Là-bas », lieux mythiques dans *Carmen* de Bizet

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Mérimée
2018, n° 10. varia

Auteur : Rodriguez (Christine)

Résumé : Cette étude examine un pur fait de transposition, ou comment le passage du récit au livret d'opéra fait apparaître une modification lexicale dans la désignation des lieux de l'histoire. Très précisément nommés dans la nouvelle de Mérimée, plusieurs lieux se synthétisent sur scène en un même « là-bas » passant presque inaperçu tant il est ordinaire. Or, cette lexie participe activement au mythe de Carmen, comme élément polysémique et complexe d'un dispositif de floutage propre à l'opéra.

Pages : 97 à 109

Revue : Cahiers Mérimée

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081364

ISBN : 978-2-406-08136-4

ISSN : 2262-2098

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08136-4.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Opéra, drame, mythe, espaces narratifs, liberté

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier