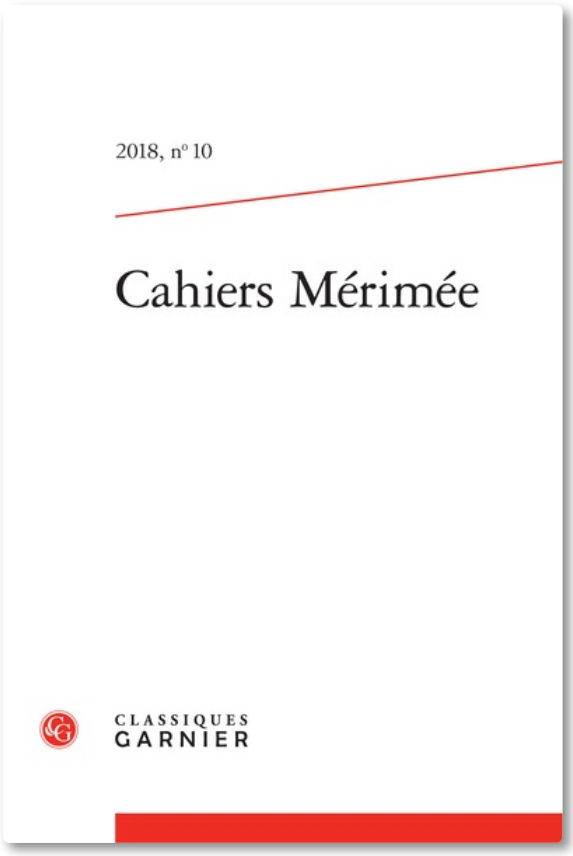

Histoire de Rondino, nouvelle à quatre mains

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Mérimée
2018, n° 10. varia

Auteur : Pageaux (Daniel-Henri)

Résumé : Une source de cette nouvelle est connue depuis les travaux de Michel Crouzet. Mais à partir d'un modèle stendhalien, très librement exploité par Mérimée, il reste à faire des observations sur tout ce qui sépare Mérimée de son « ami » Stendhal, en particulier une certaine dramatisation et la dimension exemplaire de cette « histoire ». Reste la définition que Rondino donne de lui-même : « un honnête proscrit ». Cette variante d'oxymore invoque un autre modèle : Hernani.

Pages : 83 à 96

Revue : Cahiers Mérimée

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081364

ISBN : 978-2-406-08136-4

ISSN : 2262-2098

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08136-4.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Brigands, morale, Italie, Stendhal, nouvelle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier