



Un peintre anglais au salon de 1839

Mérimée, critique d'art

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2017, n° 9. varia

Auteur : Longbois-Canil (Christophe)

Résumé : En s'attachant à une lecture attentive du compte-rendu du Salon de 1839, l'article analyse le regard que Mérimée porte sur la peinture de son temps et, dans ce contexte particulier qu'est le Salon, propose de se faire une idée plus précise des conceptions esthétiques de celui-ci. C'est aussi l'occasion d'aborder une facette peu étudiée de cet écrivain.

Pages : 31 à 54

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069881

ISBN : 978-2-406-06988-1

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06988-1.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)