



## Question de principe ou attrape-nigaud

L'écriture préfacielle selon Mérimée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)  
2017, n° 9. varia

Auteur : Ozwald (Thierry)

Résumé : L'œuvre de Mérimée permet de se faire une idée de la plurifonctionnalité de la préface de type moderne. Il en use avec un sens de la brièveté qui lui est propre et un art de la persuasion, une « science » du lectorat consommée : qu'il cherche à se jouer de son lecteur ou qu'il opte pour une conversation amicale avec lui, sa préface est toujours un moyen d'inscrire le texte dans le champ d'une certaine réception, d'orienter clairement cette réception, et d'inviter le lecteur à une aventure intellectuelle.

Pages : 107 à 129

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069881

ISBN : 978-2-406-06988-1

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06988-1.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)