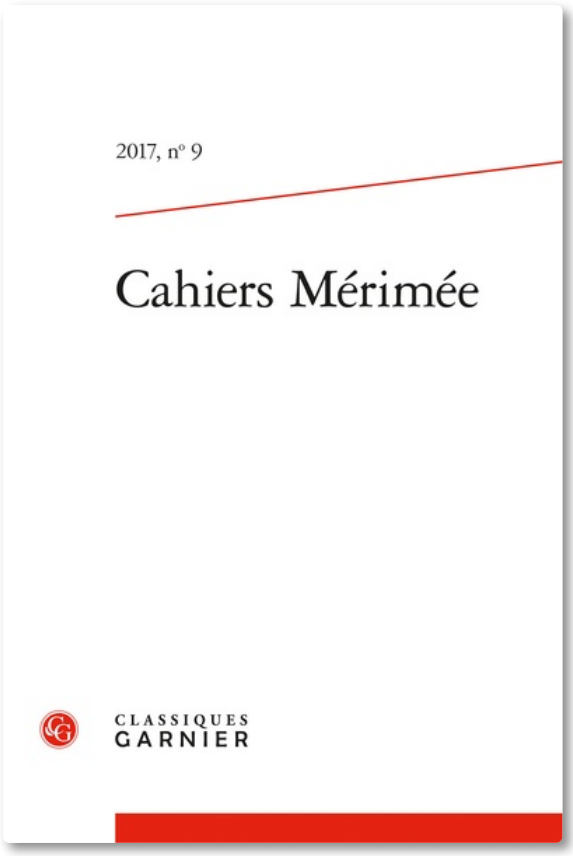

La poésie illyrique de M. Première Prose

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Mérimée
2017, n° 9. varia

Auteur : Thorel (Sylvie)

Résumé : La supercherie menée par Mérimée dans *La Guzla*, après *Le Théâtre de Clara Gazul*, a tellement frappé les imaginations pour elle-même qu'une dimension importante de l'œuvre demeure généralement inaperçue : publié en 1827, alors qu'Aloysius Bertrand commence seulement à élaborer la formule de *Gaspard de la Nuit*, *La Guzla* est le premier recueil de « petits poèmes en prose » dans l'histoire de la littérature française. Hugo, qui inscrivait l'anagramme « M. Première Prose » sur son exemplaire ne s'y est pas trompé.

Pages : 9 à 30

Revue : Cahiers Mérimée

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069881

ISBN : 978-2-406-06988-1

ISSN : 2262-2098

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06988-1.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier