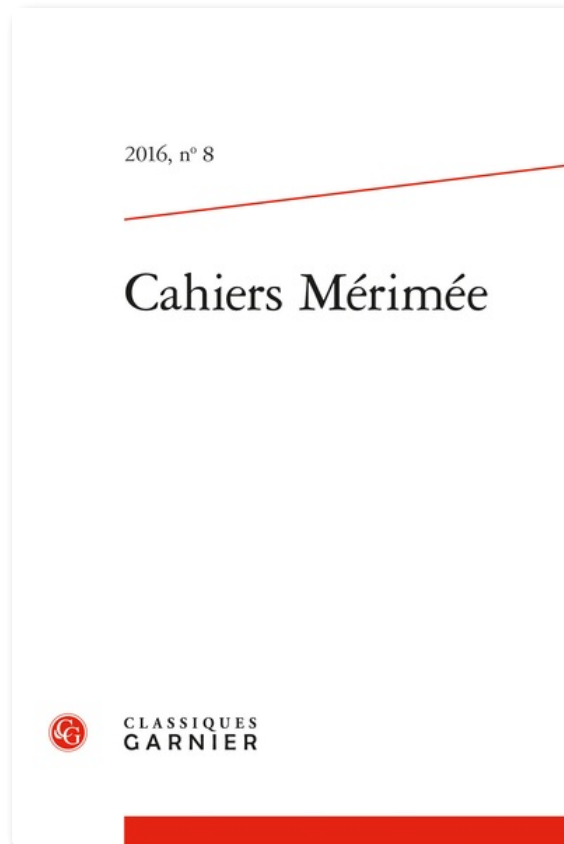




***Venus* d'Othmar Schoeck**

Un avatar lyrique de *La Vénus d'Ille*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
[2016, n° 8. varia](#)

Auteur : Santurenne (Thierry)

Résumé : Adapté de *La Vénus d'Ille* de Mérimée, l'opéra *Venus* (1922) d'Othmar Schoeck emprunte aussi à la nouvelle d'Eichendorff *La Statue de marbre* (1819). Comme d'autres ouvrages lyriques allemands de la première moitié du xx^e siècle, son traitement du fantastique est dévolu à l'exploration du psychisme du héros. L'œuvre révèle les angoisses du sujet masculin attaché à l'affirmation de sa suprématie virile jusque dans la création artistique.

Pages : 113 à 130

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060413

ISBN : 978-2-406-06041-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06041-3.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)