



Sur quelques noirs mériméens

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2016, n° 8. varia

Auteur : Pageaux (Daniel-Henri)

Résumé : Il s'agit, à partir de quelques silhouettes noires, d'analyser les allusions à l'image ou à la représentation du Noir chez Mérimée, par exemple dans *L'Amour africain* l'allusion au Dongola et dans *La Double Méprise*, la mention d'Ourika. Dans *La Famille de Carvajal* ont été étudiés quelques effets de sens (par exemple à partir des prénoms Flora et Dorothée). Quant à *Tamango*, c'est la position de Mérimée, nuancée et originale, face à la « question » noire, qui a retenu l'attention.

Pages : 49 à 64

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060413

ISBN : 978-2-406-06041-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06041-3.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)