



Mérimée, des beaux-arts aux arts industriels

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2016, n° 8. varia

Auteur : Arrous (Michel)

Résumé : Dans le débat sur l'union des arts et de l'industrie, Mérimée est du parti de l'art contre les utilitaires. On formera le goût en veillant au rapport entre forme et fonction. À l'Exposition universelle de 1862 il formule des recommandations afin que l'art ne soit pas vampirisé par l'industrie.

Pages : 11 à 47

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060413

ISBN : 978-2-406-06041-3

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06041-3.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)