



Par le ciel et l'enfer

Le blasphème dans le *Théâtre de Clara Gazul*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2015, n° 7. varia

Auteur : Pinon (Esther)

Résumé : L'article se propose d'étudier le sens et les fonctions des blasphèmes, jurons et jurements qui émaillent le *Théâtre de Clara Gazul*. Ressorts du comique et de la satire anticléricale, ils sont également révélateurs d'un idéal d'énergie et de liberté qui fait la vigueur du théâtre de Mérimée.

Pages : 119 à 137

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447082

ISBN : 978-2-8124-4708-2

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)