



Par le ciel et l'enfer Le blasphème dans le *Théâtre de Clara Gazul*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Mérimée](#)

2015, n° 7. varia

Auteur: Pinon (Esther)

Résumé: L'article se propose d'étudier le sens et les fonctions des blasphèmes, jurons et jurements qui émaillent le *Théâtre de Clara Gazul*. Ressorts du comique et de la satire anticléricale, ils sont également révélateurs d'un idéal d'énergie et de liberté qui fait la vigueur du théâtre de Mérimée.

Pages: 119 à 137

ISBN: 978-2-8124-4707-5

ISSN: 2103-9054

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0119

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Cahiers Mérimée, n° 7

Date de parution: 09/07/2015

Première édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)