



Par le ciel et l'enfer

Le blasphème dans le *Théâtre de Clara Gazul*

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2015, n° 7. varia

Array

Array

Résumé : L'article se propose d'étudier le sens et les fonctions des blasphèmes, jurons et jurements qui émaillent le *Théâtre de Clara Gazul*. Ressorts du comique et de la satire anticléricale, ils sont également révélateurs d'un idéal d'énergie et de liberté qui fait la vigueur du théâtre de Mérimée.

Nombre de pages : 215

ISBN : 978-2-8124-4708-2

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)