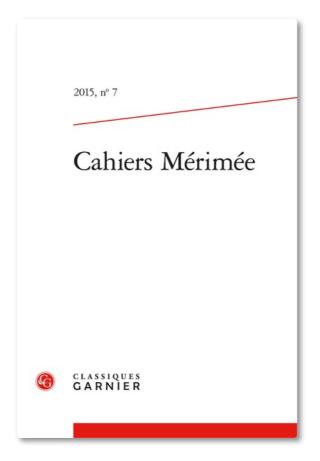
Classiques Garnier

Revues > Littératures > Cahiers Mérimée



Mérimée et le romantisme frénétique

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Mérimée

2015, n° 7. varia

Auteur : Pézard (Émilie)

Résumé : À la fin des années 1820, Mérimée apparaît comme un auteur emblématique du romantisme violent et des rapports complexes qui se jouent dans ce genre à la fois « horrible et amusant » entre la dimension collective des jeux intertextuels et un goût esthétique intime.

Pages: 99 à 117

Revue: Cahiers Mérimée

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812447082

ISBN: 978-2-8124-4708-2

ISSN: 2262-2098

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne