



Mérimée et le romantisme frénétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2015, n° 7. varia

Auteur : Pézard (Émilie)

Résumé : À la fin des années 1820, Mérimée apparaît comme un auteur emblématique du romantisme violent et des rapports complexes qui se jouent dans ce genre à la fois « horrible et amusant » entre la dimension collective des jeux intertextuels et un goût esthétique intime.

Pages : 99 à 117

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447082

ISBN : 978-2-8124-4708-2

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)