



Les *Yellow Nineties* de Mérimée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Mérimée](#)
2015, n° 7. varia

Auteur : Coste (Bénédicte)

Résumé : L'article étudie les écrits consacrés à Mérimée par trois essayistes anglais de la fin du xix^e siècle. Oscar Wilde s'interroge, au sujet de Mérimée, sur le rapport entre vérité et fiction dans la littérature et dans la vie. Walter Pater examine l'œuvre, mettant en relief l'impersonnalité mériméenne. Arthur Symons peint Mérimée en névrosé moderne.

Pages : 77 à 97

Revue : [Cahiers Mérimée](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447082

ISBN : 978-2-8124-4708-2

ISSN : 2262-2098

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)