



## Les profiteurs moraux dans l'œuvre de Drieu la Rochelle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)  
2023, n° 10. Pour qui la guerre ?

Auteur : Ferrand (Vianney)

Résumé : Dans *La Comédie de Charleroi*, recueil de nouvelles publié en 1934, Drieu la Rochelle relate son expérience de la guerre, non seulement sur le front mais aussi à l'arrière. Là, il assiste à toutes bassesses pécuniaires, sexuelles ou morales. Le mérite du combat ne s'applique plus à ceux qui l'accomplissent, mais est immédiatement récupéré - et accaparé - par les groupes sociaux les plus méprisables, selon un écrivain alors tiraillé entre anti-modernité et action révolutionnaire.

Pages : 95 à 110

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159643

ISBN : 978-2-406-15964-3

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15964-3.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Drieu la Rochelle, *La Comédie de Charleroi*, satire, planqués, critique de la bourgeoisie

[Afficher en ligne](#)